



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2021



| | | | |
|----------------------|---------------------------|------------------------------------|-----------|
| Dimensión: | Estética | Asignatura: | Artística |
| Periodo: | I | Grado: | Jardín |
| Fecha inicio: | Enero 25 | Fecha final: | Abril 9 |
| Docente: | Estefanía Valencia Areiza | Intensidad Horaria semanal: | 2 |

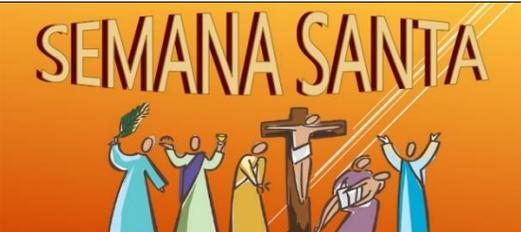
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Para qué potenciar la creatividad y la estética en las diferentes situaciones del diario vivir?

COMPETENCIAS: Realiza con agrado pequeñas creaciones teniendo en cuenta la estructura y detalles de los objetos con diferentes tipos de masas.

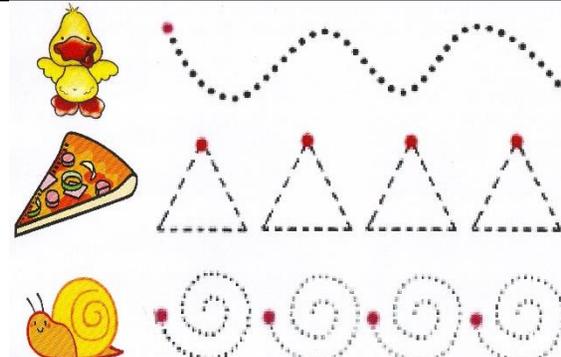
ESTANDARES BÁSICOS:

- Identifica los diferentes materiales de trabajo para la realización de actividades manuales
- Expresa a través de dibujos, sentimientos, pensamientos, necesidades e intereses
- Elaborar diferentes composiciones utilizando líneas y figuras geométricas
- Experimentar diferentes sonidos con movimientos corporales.
- Realiza diferentes dibujos aplicando el color correcto en su composición.
- Aplica diferentes técnicas artísticas en la elaboración de sus trabajos.
- Adquiere destrezas y habilidades para el manejo de diferentes materiales artísticos y plásticos

| Semana Fecha | Asignatura | Referente temático | Actividades | Recursos | Acciones evaluativas | Indicadores de desempeño |
|-------------------|------------|--|---|--|---|---|
| 1 ENE 25-29 | Creativa | Conducta de entrada | Saludo Actividades de integración Juego libre Manual de convivencia cuentos | Caja de juguetes Ficha Colores Colbón Tv internet | Diagnóstico del grupo | ARGUMENTATIVA PSICOMOTRIZ Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno |
| 2 FEB 1-5 | | | | | | |
| 3 FEB 8-12 | Creativa | Trazos | Reforzar la pre escritura a través de trazos Colorea los círculos grandes de color amarillo | <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Colores • Vinilo amarillo • Papel silueta • Libro • Colbón | Sigo la instrucción | DESARROLLATIVA Desarrolla diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad PROPOSITIVA Construye sus propias creaciones utilizando diversos materiales de su entorno INTERPRETATIVA Observa con respeto sus creaciones y las creaciones de sus compañeros. Recita rondas y canciones, pronunciando con adecuada entonación Simboliza sus pensamientos, sentimientos, necesidades e intereses por medio de dibujos |
| 4 FEB 15-19 | Creativa | Rasgado | Realizar ejercicios que fortalezcan la motricidad fina y pinza manual Rasgado libre en el cuaderno de regletas con papel de color amarillo | | Evaluar la motricidad fina a través del rasgado | |
| 5 FEB 22-26 | Creativa | rasgado | Realizar ejercicios que fortalezcan la motricidad fina y pinza manual Rasgado dirigido pegar papel al lado derecho de la hoja | | Actitud y manejo de los materiales Manejo del cuaderno | |
| 6 MAR 1-5 | Creativa | Rasgado | Realizar ejercicios que fortalezcan la motricidad fina y pinza manual | | | |
| 7 MAR 8-12 | Creativa | Rasgado | Realizar ejercicios que fortalezcan la motricidad fina y pinza manual Realizar las páginas del libro | | | |
| 8 MAR 15-19 | Creativa | EVALUACIÓN FINAL DE PERIODO | EVALUACIÓN FINAL DE PERIODO | | Manejo de la pinza manual rasgando el papel | |
| 9 MAR 23-26 | Creativa | repaso | Realizar ejercicios que fortalezcan la motricidad fina y pinza manual Realizar las páginas del libro | | | |

| | | | | | | |
|--------------------|--|--------|---|--|--|--|
| MAR 29-2 |  | | | | | |
| 10 ABRIL 5-9 | Creativa | Repaso | Realizar ejercicios que fortalezcan la motricidad fina y pinza manual Realizar las páginas del libro | | | |

OBSERVACIONES: Se describen cambios o actividades diferentes a las establecidas, situaciones relevantes que se adaptaron y sugerencias que se puedan aplicar para el año siguiente.

| | | |
|--|---|--|
|  | <p>Resmarca con líneas de colores el camino que debe de recorrer cada personaje para llegar a su destino.</p>  |  |
|--|---|--|

DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

| CRITERIOS EVALUATIVOS | | | |
|---|--|-----------------------------|--|
| Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular | | | |
| INFORME PARCIAL | | INFORME FINAL | |
| Actividades de proceso 90 % | | Actividades de proceso 90 % | |
| Descripción de la actividad y fecha | | Autoevaluación | |
| | | Coevaluación | |

